

Tlatoani

Núm. 16

México en el corazón

Expertos en Folclor Mexicano

16ava. ed.digital Ene 05 2021.

Conoce a:

*Yodoquinsi la tierra de
muchos colores*

**A De los Reyes a la mesa
comer Rosca**

**Red Danza
Mas Tlatoani**

Presentando a
BF Itahtía
Na ma Nanclía

COVID-19

No te desinformes

Manos Mexicanas
Instrumentos prehispánicos

**Festival
Mitotl**

Todos listos para retomar

#Mexicoenelcorazon



Foto: Hugo Entrepreneur

#Quedateencasa



Usa Sanitizantes
de forma
Constante

DoraDifusores

Calidad, Variedad y precio



5518275810

BIENVENIDA

Enero es un mes en que debemos retomar con fé y esperanza lo que dejamos en el 2020, creer con firmeza que los problemas y las pérdidas que tuvimos en varios aspectos de nuestras vidas, son ahora parte del pasado y que debemos superar las dificultades, como seres humanos y como sociedad.

Por eso retomamos los regalos de las Santos reyes y te explicamos aquí el significado de cada uno y la historia, que siempre va de la mano a los Santos Reyes, la Rosca de Reyes.

En enero como cada año se reinicia el Festival Mitotl con la programación de 3 artistas diferentes en cada fecha (el cuarto domingo de cada mes), y aquí te contamos todo.

También te damos a conocer parte de lo que realiza el Grupo Yodoquinsi tierra de muchos colores, que se ha convertido en un referente de la música prehispánica en el medio.

Te seguiremos dando a conocer a nuestros afiliados en la Red Danza Mas Tlatoani, que reciben varios beneficios por ser parte de la Red.

#Quedateencasa y sigamos trabajando para salir adelante ante las pruebas de este año.

LAE Guadalupe Javier Quiñones

**Mas Tlatoani
Directora**

Manos Mexicanas

Instrumentos Prehispánicos

A pesar de los esfuerzos de los españoles por erradicar las culturas existentes, a su arribo a América, este objetivo no fué logrado al 100%, esto se debe en gran parte a la forma de educación del grosso de la población: la Tradición oral.

Es gracias a la tradición oral, los códices (los que se salvaron de ser quemados) algunas descripciones anotadas por algunos españoles en sus reseña de viaje o informes al rey, y descubrimientos realizados en tiempos mas modernos que se tiene una idea de como era la música y los instrumentos usados antes de 1521.

Los instrumentos eran realizados por una comunidad específica de artesanos, cuya labor consistía en surtir a los músicos que estaban al servicios de la clase dominante y a las Mixcoacalli (casas de enseñanza de música) de instrumentación de calidad.

Valiéndose de objetos obtenidos de forma natural, los jícaros, troncos, carrizos, ramas, pieles, semillas, el artesanos trabajaba con estos elementos para realizar: maracas, tambores, flautas, baquetas, chirimías, y otros.

Una vez armado el instrumento era afinado, para garantizar un buen sonido.

La decoración era importante sobretodo si el instrumento era parte de los músicos oficiales, así que antes de iniciar con el armado, los materiales, sobre todo los troncos, eran tallados o pintados, de acuerdo a lo requerido.



Instrumentos Prehispánicos



Foto Cortesia de Grupo Yodoquinsi

¿Tienes un producto para
quienes hacen Arte
Mexicano?

TU ANUNCIO



¡ILLEGA A MAS DE 2000
PERSONAS!

mastlatoani@hotmail.com



5522979647

A comer

Rosca de Reyes

En México, se acostumbra celebrar el Día de Reyes el 6 de enero con una rosca, sin embargo, el origen de esta tradición se remonta a los romanos. Durante los festejos al dios Saturno, estos colocaban una moneda dentro de un dulce de manera que quien encontraba “el tesoro” se convertía en rey por un día.

Posteriormente con la llegada del cristianismo esta tradición pasó a ser la Rosca de Reyes, para recordar el pasaje bíblico en el que los Reyes Magos van siguiendo la estrella de Belén para encontrar el pesebre del Niño Jesús.

No fue hasta el reinado de Luis XV en Francia que la Rosca de Reyes se popularizó en Europa, convirtiéndose en la fiesta de la Epifanía del Señor, también conocida como Día de Reyes. Esta costumbre adoptada por España, llegó a México durante la época del Virreinato.

La tradición de Rosca de Reyes llegó a México con las costumbres españolas durante el Virreinato y hoy en día existe una gran variedad de recetas para hacer esta rosca.

En un inicio, la Rosca de Reyes se elaboraba con acitrón, sin embargo, este ingrediente era difícil de conseguir por lo que fue sustituido en la receta con otro tipo de dulces.

Así, la costumbre en México es que quien encuentre la figura del Niño Jesús dentro del pedazo de rosca a degustar serrá quien debe preparar los tamales para el 2 de febrero, conocido como el Día de la Candelaria.

El día de reyes es significativo, cada vez menos, para los niños mexicanos, quienes reciben regalos en la noche del 5 de enero, previa carta a los Reyes Magos enviada, es una costumbre que se arraigo a partir del siglo XV.

Esta Festividad es una epifanía (evento religioso), que para el siglo XIX ya se había convertido en una festividad. Los regalos representan los obsequios que los reyes (determinados en el siglo V) Magos (indicados así por el Papa en el siglo VI, dejaron a Jesús cuando recién nacido y después de sobrevivir a la persecución de Herodes.

La leyenda dice que los reyes se postraron ante el niño Dios y ofrecieron sus regalos, que a pesar de su valor, cada uno representaban las características humanas que debían a acompañar a Jesús en su vida:



Del Cayer

2009

La primer salida fuera de la Ciudad de México, se dio en el 2009.

Ese año fuimos contratado para amenizar con dos programas diferentes a una convención de empresarios canadienses.

3 días únicos en nuestra historia.

Aquí en un ensayo con vestuario, 3 horas antes de empezar el show.



Foto: Cortesia del BF Tlatoani



la experiencia en escenarios de mas de 10 años. Nos ofrecen un programa pleno de los bailes mas representativos de las diversas regiones de México.

Alegría Mexicana

Hoy y Siempre

Experimenta nuestro gozo al bailar.

APTA A TODO EL PÚBLICO.



Mas
Tlatoni

PRONTO
EN CDMX

El Escape

Te damos algunas opciones para estar a gusto con tu familia, ¿salir? también hay algunas opciones interesantes. solo No olvides:

RESERVAR TU LUGAR

GUARDA LA SANA DISTANCIA

USO PERMANENTE DE CUBRE BOCAS

Y GEL ANTIBACTERIAL



Visitar un parque siempre esta lleno de sorpresas.

Parque ecológico Xochitla rescata la flora y fauna del valle de México, su amplitud le permite contar con varias áreas, donde puedes pasar un día muy agradable: cultivar, podar y deocrar con plantas es una de las muchas actividades, puedes pasear en bicicletas familiares o caminar.

Cuenta con Restaurante y el plus es que siempre tienen una propuesta diferente cada mes. Actualmente tiene una exhibición de animatronic de dinosaurios.

Parque Ecológico Xochitla

Llama para reservar.



El bosque siempre purifica

La marquesa es una excelente opción para caminar y purificar los pulmones con aire fresco del bosque. Algunos de los llocatarios ofrecen excelente servicio de lanchas, caballos, motos, desinfectados, por si las dudas, lleva tu sanitizante en aerosol y desinfecta), alimentos y otros.

Visita el Bosque



HAZTE VISIBLE, Envía tu evento y lo publicamos aquí. mastlatoani@hotmail.com

Xochimilco

Esta funcionando al 30% de su capacidad, algunos de los embarcaderos cuentan con un distintivo de limpieza y desinfección por COVID-19, es pertinente que verifiques que hayan sanitizado la trajinera y lleva también el tuyo, siempre es mejor prevenir que lamentar.

Es uno de los atractivos de Ciudad de México. No olvides, la sana distancia, el cubre bocas y evitar compartir la trajinera.

Cada trajinera debe ir a solo 30% de su capacidad total.



TODA CLASE DE GANCHOS Y ACCESORIOS

PARA ORGANIZAR TUS
VESTUARIOS

INFO: 5514511997



Maniquis Mexico

Menciona a Mas Tlatoani y obtén un descuento.

Fotos: Cortesía An Sun

Tip

Aprendiendo a Bailar 3 última parte

El baile no solamente es buen ejercicio físico y mental, es una actividad donde ejercitas tu capacidad de socializar, de trabajar en equipo, de ayudar a los demás y de ejercitar tu cerebro de forma constante, por eso es importante: mantener tu salud.

Alimentación sana Antes de empezar una clase, es importante ayudar a tu cuerpo a oxigenarse de forma adecuada y tener energía, eso te permite mantener tu concentración, a ser ágil y ser un buen bailarín. Media hora antes come un par de ramas apio, o un par de tomates rojos que ayudarán a que se expanda tu zona pulmonar y recibas mas aire. Manzanas, peras o canela te ayudará a tener energía y metabolizar más rápido lo que permite obtener agilidad.

Descanso Después de una ardua clase es importante que descanses. 20 a 30 minutos de relajación, hará que tu cuerpo y mente asimilen lo que aprendiste. Tus músculos tendrán el tiempo suficiente para relajarse y en el futuro te ayudará a que no sufras lesiones.



CONTRIBUYE en esta sección

Envia tu Tip a:

mastlatoani@hotmail.com, o al what's up 5522979647

NO OLVIDES tu nombre completo y a que te dedicas.

Fuente y foto:
BF Tlstosni



Red de danza Mas Tlatoani



¡AFILIATE!



¿Quieres tener beneficios, publicidad, eventos patrocinados, difusión, intercambios, presencia con prospectos?

¡Somos tu opción!

Forma parte de nuestra comunidad y desarrolla tu potencial como agrupación artística de folclor mexicano.

mastlatoani@hotmail.com

WP 5522979647

Red Danza Mas Tlatoani

Especial Afiliados

Ballet Folklórico Itahtia Na Ma Nanclía

Director General Juventino González

Fundado en 2002



Objetivo

Que la Danza Mexicana se mantenga como una expresión tradicional transmitida, cultivada de Generación en Generación y conservada dentro de las costumbres de nuestros pueblos.

En su Trayectoria cuentan con dos giras Internacionales a Los países Bajos, Hungría y Bélgica y es participante activo de diversos eventos culturales en la Ciudad de México y Estado de México.

Itahtia Nan Ma Nanclía significa del idioma Nahuatl:
Baila que tu reinas



#DanzaMT

COTIZA para tu evento



5522979647

Red Danza Mas Tlatoani

Especial Afiliados



#DanzaMT

Cotiza para tu evento



5522979647



Tu tarjeta digital animada

D-Card

La mejor herramienta para el networking con profesionales y empresas.

Comparte tu información profesional y personal de manera segura e innovadora.

Al tocar la pantalla de tu D-CARD el usuario podrá guardar tu contacto, mandar un mensaje, entrar a tu página, enviar un correo o acceder a tus redes sociales desde cualquier celular.

Beneficios



Dinámica: Tu tarjeta tendrá diseño y movimiento personalizados.



Fácil de compartir: Compártela por redes sociales y correo electrónico.



Económica: Podrás ahorrar en impresión y la podrás compartir las veces que quieras.



Ecológica: Dile adiós al uso del papel.



Métricas: Mensualmente obtendrás el conteo de visitas en tus enlaces.



**\$ Especial afiliados
Red Danza MT**

Escanea el código,
llena el formulario y
empezaremos con el
diseño de tu D-Card.



Búscanos



Versiones

Básica

- Diseño personalizado
- Hasta 12 seg. de animación
- 7 links
- QR con logotipo de tu empresa
- 1 año de vigencia
- Cambios ilimitados en datos de enlaces.

Premium

- Diseño personalizado
- Hasta 20 seg. de animación
- 9 links
- QR con logotipo de tu empresa
- 1 año de vigencia
- Cambios ilimitados en datos de enlaces.

Convocatorias

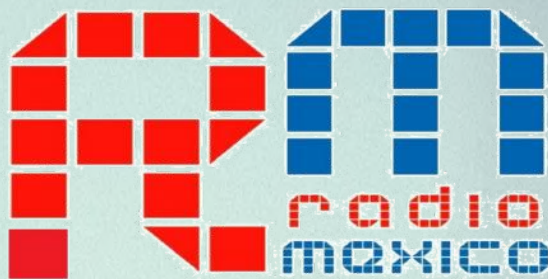
**Diversas Convocatoria
para quien su arte es el
Folclor mexicano.**



¿Tienes una Convocatoria para dar a conocer?
Envia tu Convocatoria a: mastlatoani@hotmail.com

Saldrá publicada en nuestro siguiente número.

Escucha



***La Radio
Cultural
por Internet***

Desde
Cualquier
lugar del
mundo



Foto: Erik Nopanen

www.radiomexico.com.mx
contacto@radiomexico.com.mx



¿Cuentas con grupo de Danza Mexicana?

DALARTE te invita

a formar parte de la organización Latina de Arte y Folklor

¿QUIENES SOMOS?

La organización Latina de Arte y Folklor: Dalarte, es una Institución Independiente de Afiliación Voluntaria reconocida por The International Organization of Folk Art – IOV y por The National Folk Organization- EUA. Que nace con el objetivo de incrementar el desarrollo Cultural de América Latina a través de Eventos, cursos, talleres, exposiciones, festivales y más...



DANZA



TEATRO



LITERATURA



MÚSICA



ARTESANOS

Contacto:

Mtro. Zeniff Mejia Parra

- Presidente DALARTE INTERNACIONAL
- Miembro Activo de IOV América

+1 (801) 895 - 6677 - Utah - USA.



MES	Día	12hs	13hs	14hs
ENERO	24	GDF Yoalli Ehecatl	CD Miztli	
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Itzel Naranjo Montaño	Dir. Gral. Ricardo Ramírez García	
FEBRERO	28	BF Ome Tochtli	BF Corazón de México	C. México en Trance
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Lic. Jose Luis Guerrero Quirino	Dir. Gral. Carlos Díaz	Dir. Gral. Juan Guillermo de la Cruz Márquez
MARZO	28	FlyJ Mazatliltic	GDF Matices de Nuestra Tierra	GDF Yehuatl Okichtli
Créditos del Grupo		Dir. Gral. J. Daniel Salmerón Delgado	Dir. Gral. Lic. Verónica Robles	Dir. Gral. LDFM José Ulises Espinoza Córdoba Coordinador Artístico Luz Ma. González Vázquez
ABRIL	25	CDF Macehuani Huitzilín	CAE Xipe Totec	CD México y su folklore
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Julieta Figueroa Martínez Dir. Artística Juan A. Barragán Martínez	Dir. Gral. Huberto García Olivera	Dir. Gral. Juan Yañez López
MAYO	23	BF Esto es México	Sones y Raíces DF Mexicana	BF Ha lik
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Vianney Díaz	Dir. Gral. Maetzin Zambrano	Dir. Gral. Ing. Jorge Luis Muñoz
JUNIO	27	BF Quetzalcoatl	CIDF Tierra Mestiza	BF Xokpalli
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Ricardo Rodríguez Vieyra	Dir. Gral. Lic. Carolina Ordaz Ortiz	Dir. Gral. Alma García Ruiz
JULIO	25	G Ritual y Danza México Folklórico	GDF Mexitl	BF Santa Cecilia Tepetlapa
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Prof. José Rosales Jimenez	Dir. Gral. Julian Barrón	Dir. Gral. Verence Reyes Pacheco
AGOSTO	22	BF Tradiciones de México	Mictlantecuhitl, GDF Mexicana	CDF Tradición Mexicana
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Alejandra Feregrino Mateos	Dir. Gral. Daniel Espinosa Calixto	Dir. Gral. Maria del Pilar Sánchez
SEPTIEMBRE	26	GF Yostatepetl	BF Itahtia Nan Ma Nancía	BF Toyolotl Maseua
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Salvador Nolasco Quintana Dir. Artístico Lucía Guadalupe Reyes Martínez	Dir. Gral. Juventino González Rodríguez	Dir. Gral. Sergio Cruz Guzmán
OCTUBRE	24	CDF Tierra Mestiza	BF Xocoyotzin	BF Tlatoani y Dangelart
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Luis García Villa	Fundadora Yolanda Muñoz Jimenez, Dir. Gral. Lic. Omar García Muñoz	DE BFTLATOANI Dir. Gral. LAE Guadalupe Javier Quilones, Dir. Artística LDF Dora Javier Quilones y LDF Roberto Cruz Martínez, DE DANGELART Angel de Jesús Andrade Fernández
NOVIEMBRE	28	CDF Kux'an'na	CD Raíces de México	BF Naucalpan
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Rafael de Jesús Tolentino Urzua	Dir. Gral. Mario Vargas	Dir. Gral. Lic. Magali Montoya Aguilar
DICIEMBRE	19	Hueyitlahuilli BF	Dangelart CDF	BF Tlatoani
Créditos del Grupo		Dir. Gral. Jesus Silvetti Garcia	Dir. Gral. Angel Jesús Andrade Fernández	Dir. Gral. LAE Guadalupe Javier Quilones, Dir. Artística LDF Dora Javier Quilones y LDF Roberto Cruz Martínez



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE DERECHO, ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICA, S.C.

Con la colaboración de

SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO, SACM

RED LATINOAMERICANA DE CIUDADES PATRIMONIO CULTURAL

ASOCIACIÓN NACIONAL DE CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO CULTURAL

COLECTIVO EMPRESARIAL DEL MARIACHI

IGNACIO BONILLA, fundador del Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional

SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Le invitan a participar en el II Curso

EL MARIACHI EN MÉXICO

(Un Patrimonio Cultural, Social y Económico)

En el marco del Año Internacional de la Economía Creativa (declarado por la UNESCO)

40 horas, febrero y marzo de 2021, por la plataforma Zoom



COORDINACIÓN GENERAL

RODOLFO VEGA HERNÁNDEZ

Presidente y Editor en Jefe de FUNDAp

Ing. ISABEL GUEVARA REYES

Coordinadora Ejecutiva y Apoyo Técnico

L. A. HÉCTOR ROSAS RODRIGUEZ

Coordinador Administrativo (FUNDAp)

FECHA DE DESARROLLO

40 horas, martes, miércoles y jueves del 16 de febrero al 2 de marzo de 2021

SEDE, Fundación Universitaria de Derecho, Administración y Política, S.C.

SONES DE ARTESA

Taller en línea
15-24 Feb
19 - 20 hs

Transmitido en



/UNAMDanza

IMPARTE:

Dora Javier Quiñones
Dir, Art. BF Tlatoani

iSíguenos!



/BF Tlatoani



ENERO
15, 16, 17
2021



PUEBLA

Impartido por
Maestro Gabriel Arellano

CURSO PRESENCIAL

Repertorio:

- Sones y Jarabes Poblanos
- Huapangos Poblanos de Pantepec
- Danza de Moros y Españoles

DALARTE
México



Horario:

- Viernes
3:00 pm a 7:00 pm
- Sábado y Domingo
9:00 a 1:00 pm

CUPO LIMITADO 30 PERSONAS
COSTO GENERAL \$550

INFORMES 2226 690 799

AV. INDEPENDENCIA NO. 307 COL. CHAPULTEPEC



Venta de Vestuario en Buen estado. Nuevos y Seminuevos. Especial Buenfin.

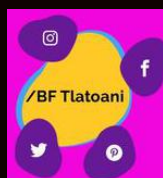
9-20 hs



5522979647



#ViviendoMexico



¡Siguenos!
www.mastlatoani.wixsite.com/bftlatoani





La sede del Festival Mitotl, el Museo de Arte Popular de CDMX, ha trabajado para que el Festival en su séptima emisión no se vea afectado, se han tomado medidas para la seguridad de los implicados: Elencos, Personal de apoyo y sobretodo al público.

Festival Mitotl

Aforo al 30% de la capacidad.

Lugares dispuestos respetando la sana distancia

Sanitización constante de Camerinos, escenario y patio.

Uso de cubrebocas y caretas durante todo el evento.

SI ACUDES TE PEDIMOS RESPETAR LAS MEDIDAS
PERTINENTES.



5522979647

Foto: Cortesía Red Danza Mas Tlatoani

Festival Mitotl

Ene
24

12 hs

GDF Yoalli Ehecatl

13 hs

CD Miztli

Museo de Arte Popular

Revillagigedo 16. Centro. CDMX

ENTRADA LIBRE,
CUPO LIMITADO



#Mexicoenelcorazon, #Viviendo México

mastlatoani@hotmail.com

WP 55 2297 9647



Patrocinador



/BFTlatoani



¡Descuento Especial!

SI ESTAS AFILIADO A RED DANZA MAS TLATOANI



Expertos en Viajes de Grupos de Danza



CONTACTO Elena Reynoso
Of 5552641565 **m. 5515100897**

Mas
Tlatoani
México en el corazón



¿Sabías que?

Seamos Expertos en Folklor Mexicano

“El trabajo en madera
es notable en México, y
en miniaturas ha
alcanzado alto grado de
calidad.”



¡Síguenos!



Mas Tlatoani

CONOCE
DIFUNDE



Te conte
Anécdotas para recordar

¿Quieres contarnos una historia?
Enviar a: mastlatoani@hotmail.com
Asunto: Anécdota.
Máximo una cuartilla, datos de contacto
completos.

Guadalupe Javier Quiñones
BF Tlatoani-Directora

El Corrido Parte 1

Se ha dicho que el Corrido es una forma musical épico-líric-narrativa derivada del romance castellano. Que el nombre le viene de corrió, corrido, corridas o ramnaces andaluces que a su vez derivan de la tradición árabe, Que se le llama corrido porque hace relación ininterrumpida de un hecho.

Aceptar que el origen de nuestro corrido está en el romance castellano equivale a desconocer la capacidad creativa del mexicano y acomodarnos a fórmulas estereotipadas sin analizar tendencias históricas.

Curt. Sachs, musicólogo europeo, nos dice. "La música de Anáhuac, nuestra música indígena, tiene una tradición que se remonta a unos dos mil o dos mil quinientos años antes de Cristo, es decir que nos viene de culturas muy antiguas como la Olmeca". "Al Olmeca no le interesa entretenerse o adular al oyente ni tampoco canta o baila para honrar a sus deidades ancestrales". "Su música y baile son la expresión de su fe, esperanza y temores generalmente asociados a la agricultura". "...a los cantos de carácter íntimo como los del amor, juego o muerte, no les da importancia y el nativo es reacio a comentarlos o entonarlos". *

.... Continuara

* Nota tomada de reportaje en SACMEX. 1971. Referenciado en El Corrido presencia del Juglar en México. de Judit Reyes, UCh. 1997. pág. 37-38

Músicos Aztecas



PRECIO ESPECIAL

Hoy la nueva normalidad nos pide mas interacción con internet. Talleres, cursos, charlas en línea son ideales y si los mejoras con una buena transmisión digital, Los resultados serán excelentes.

MENCIONA A LA RES DANZA MT y obtén un descuento especial al contratar cualquier servicio.



¡+ TODOS O MÓSTRALARES

55-6666-0861 

quierotocar.music 

quiero_tocar_mx 

quierotocar 

COVID -19

NO BAJEMOS LA GUARDIA,

Seguimos en semáforo rojo, te compartimos las páginas con información oficial

Página oficial del Gobierno de México, acerca del COVID-19

<https://coronavirus.gob.mx>

WP 5586338589

Información VERAZ y COMPLETA de: que es COVID-19, como prevenirlo, centros de atención, tratamiento antes y durante la enfermedad, comunicación oficial de los centros de salud, datos estadísticos, últimas noticias y cursos de capacitación para tratar la enfermedad en casa.

Colonias de Atención Prioritaria

que forman parte del Programa territorial para la detección y aislamiento de casos positivos Covid-19

A los habitantes de estas colonias se les indica lo siguiente:

1. Se deben extremar precauciones sanitarias al salir de casa, ya que se trata de zonas de alto contagio por Covid-19.
2. Personal de la Secretaría de Gobierno tendrá acercamiento con los comerciantes de alimentos preparados en vía pública con el objetivo de evitar su instalación.
3. En caso de presentar síntomas de Covid-19 se debe acudir al quiosco o centro de salud más cercano para aplicarse la prueba y recibir el apoyo económico-alimentario.
4. Se reforzarán las acciones sanitarias por lo que personal de la Secretaría de Salud y la Dirección General de Participación Ciudadana visitarán los hogares para brindar información y orientación sobre el Covid-19.



Sintomas en Adultos

COVID-19 vs. RESFRIADO vs. INFLUENZA vs. ALERGIAS

SINTOMAS	COVID-19* (Aparición gradual)	RESFRIADO (Aparición repentina)	INFLUENZA (Aparición repentina)	ALERGIAS (Varía)
 Fiebre	Común (Fiebre superior a los 100 F)	No es común	Alta (Entre 100-102 F), puede durar de 3-4 días	No
 Dolor de cuerpo	Común, a veces intensos	Leve	Común, a menudo severo	No
 Fatigue, debilidad	Común (pueden causar caídas inexplicables en los adultos mayores)	Leve	Común, a menudo severa	En ocasiones
 Agotamiento extremo	Común	Nunca	Común (se da al inicio)	No
 Tos	Común	De leve a moderada	Común, puede ser severa	A veces
 Dificultad para respirar	Común	Raro	Raro	Común
 Dolor de pecho	Común	Raro	Común	No
 Falta de apetito	Común	A veces	Común	No
 Náuseas, vómitos, dolor abdominal	Común	Raro	A veces	No
 Diarrea	Común	No	A veces	No
 Pérdida del olfato o del gusto	A menudo	Raro (la congestión podría afectar al olfato)	No	Posible (la congestión podría afectar al olfato)
 Escalofríos	A veces	Raro	Común	No
 Dolor de Cabeza	A veces	Raro	Intenso	A veces
 Dolor de garganta	A veces	Común	Común	No
 Secreción nasal	A veces	Común	A veces	Común
 Congestion nasal	Raro	Común	A veces	Común
 Estornudos	Raro	Común	A veces	Común

Para más información consulte el sitio: www.coronavirus.kdheks.gov

Desde el año pasado, hace unso días, el Gobierno Federal anuncio la programación para la vacunación



¿Cómo se aplicará la vacuna contra Covid_19 en México?



» **La meta** es vacunar al **75%** de la población mayor de **16** años en **5 etapas**. «

Etapas 1:

**Diciembre 2020-
Febrero 2021**

Se vacunarán
125 mil
trabajadores
de la
salud de
primera
línea.



Etapas 2:

**Febrero-
Abril 2021**

Personal de
salud restante y
personas
de 60
años y
más.



Etapas 3:

**Abril-
Mayo 2021**

Personas
de 50 a
59 años.



Etapas 4:

**Mayo-
Junio 2021**

Personas
de 40 a
49 años.



Etapas 5:

**Junio 2021-
Marzo 2022**

Resto de la
población.



*Se aplicarán en **15 instalaciones** de la

SSA

SEDENA

SEMAR

en la **Ciudad de México y Coahuila.**

Conociendo a:

Yodoquinsi Tierra de muchos colores

Yodoquinsi es un grupo creador de música con instrumentos de origen prehispánico e indígena. El nombre surge de una palabra en ñu savi que los miembros del grupo traducen como “Tierra de muchos colores”.

El grupo surgió en octubre de 1987 a partir del gusto por las culturas indígenas y la fascinación por sus instrumentos. Sin alguna formación musical académica, los integrantes fueron formando una vasta colección de instrumentos en esta primera etapa de exploración de sus sonidos y como resultado de ello grabaron algunas composiciones. Los integrantes se enfocan mucho en el trabajo musical y su complejidad sonora, en la investigación acerca de las culturas prehispánicas e indígenas y ello los lleva a mejorar la calidad y producción de sus eventos y más recientemente a involucrarse en la construcción y elaboración de algunos de estos instrumentos.

La música del grupo son creaciones contemporáneas hechas con réplicas y emulaciones de instrumentos prehispánicos y con otros instrumentos que son resultado de las múltiples influencias culturales que se dieron durante la época Colonial y que hoy conforman la dotación instrumental de algunos pueblos indígenas.

El trabajo del grupo no trata de recrearla, sino componer a partir de la exploración sonora de estos instrumentos combinando distintos timbres y frecuencias así como ritmos y formas musicales, inspirados en la sabiduría de estos pueblos.



Foto Cortesía Yodoquinsi



INSTANTÁNEAS

CAPTURA EL MOMENTO

Enviado por: MAS TLATOANI .

¿Quieres ser uno de ellos?

Suscribete en: www.mastlatoani.com.mx

Las Roscas mas sabrosas

Chocolate Abuelita nos
comparte estas fotos de la
tradicional bebida acompañada
de la deliciosa rosca





Mas
Tlatoani

México en el corazón

Compañía de
PRESENTA a: **Danza Folklórica**
México en Trance

Espectáculo

RAÍZ

*Todo inicia,
evoluciona y
continúa.*

**Evento
Pendiente**

por COVID-19

INFO y VENTAS:

☎ (55) 5597 4962 📞 (55) 2297 9647

✉ mastlatoani@hotmail.com

www.mastlatoani.com.mx

Mas Tlatoani



Patrocinado por:





ESPECIAL EVENTOS

Lic. Guadalupe Javier Quiñones

mastlatoani@hotmail.com
of. +52 5555974962
m. +52 5522979647



Síguenos /MasTlatoani

